

Introduction

*L'écriture, cette « **parole peinte** » est un reflet vivant de la personnalité. Plus qu'un imprimé, un document manuscrit parle, interroge, provoque... Un humain a laissé une trace sur papier qui nous renseigne au delà des signes inscrits et demeure au delà de lui-même.*

Aujourd'hui, notre civilisation de l'image tend à développer l'utilisation de dessins, sigles impliquant un message court et rapide. L'écrit paraît cependant mieux adapté à une communication élaborée. nuancée et personnalisée.

I. Qu'est ce que la graphologie?

La graphologie étudie le lien entre le déroulement de la trace écrite et les correspondances psychologiques qui s'y rattachent.

Elle est au carrefour de la science, de l'intuition et de l'art :

Une science : dans la mesure où elle obéit à des théories solidement établies par des observations rigoureuses et confirmées par l'expérience.

L'intuition : pour saisir la nature humaine dans sa totalité, sa complexité et sa mobilité.

Un art : qui lie - dans un équilibre subtil - une technique d'observation rigoureuse et une interprétation fine du symbolisme des signes graphiques.

** Ce n'est ni de la voyance (elle ne prédit pas l'avenir et ne possède pas pouvoirs mystérieux)
ni un moyen pour dominer Autrui.*

** Cette discipline voit l'homme en évolution. Elle est à son service.*