

B) Texte grand et adresse petite

Il y a plus de confiance en soi dans l'intimité qu'en public.

C) Texte vertical et adresse inclinée

L'attitude de contact est plus chaleureuse que la réalité profonde.

D) Texte incliné et adresse verticale

L'apparence est froide mais cache une nature chaleureuse

. 2. Le symbolisme spatial de l'adresse

La disposition de l'adresse sur l'enveloppe s'interprète de la même façon que la disposition du texte dans la page à l'aide du symbolisme de l'espace.

A) Adresse couvrant toute

l'enveloppe (1)

Le caractère est envahissant, peu respectueux d'autrui.

B) Adresse serrée au milieu de

l'enveloppe (2)

On observe une attitude inverse de repli et d'isolement.

C) Adresse en haut avec tendance à déborder vers la droite (3):

Il y a risque de se couper de la réalité.

D) Adresse à gauche (4):

Elle exprime l'inhibition et une crainte de la vie.

E) Adresse en bas à droite (5):

Elle témoigne d'un bon ancrage dans la vie matérielle. Associée à une pression lourde ou à des prolongements vers le bas, elle est signe de matérialisme.

F) Adresse en bas à

gauche (6):

Il peut y avoir attachement voire dépendance.

Rappelons qu'il convient de **NE JAMAIS FAIRE UNE INTERPRETATION FRAGMENTAIRE DE L'ECRITURE** mais toujours en avoir une vision globale et synthétique telle que nous l'enseigne Crépieux Jamin, le fondateur de la graphologie. Nous aborderons œuvre de **Crépieux Jamin** dans le prochain chapitre.