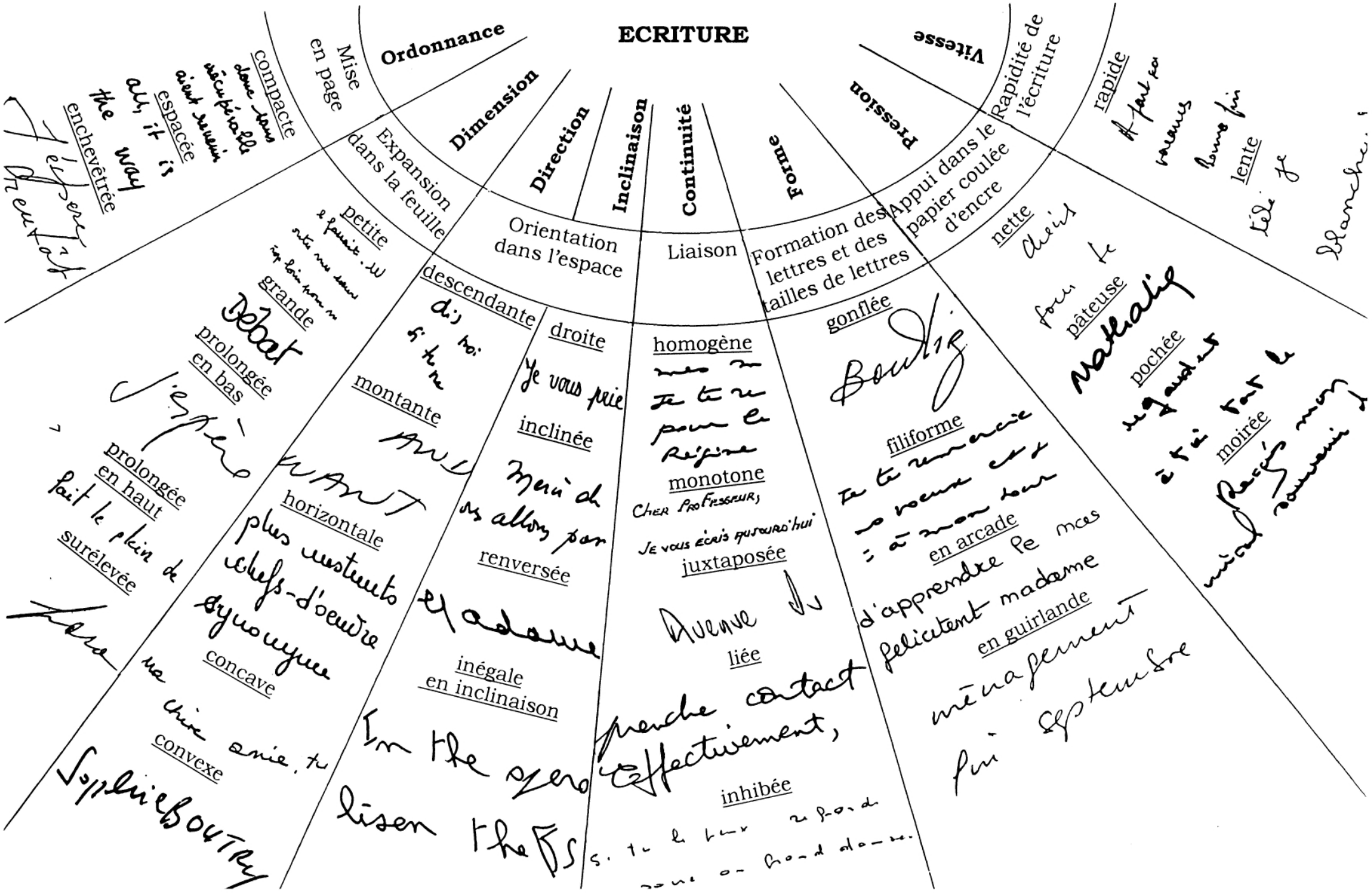
ECRITURE
Mise en page
Ordonnance
Dimension
Direction
Inclinaison
Continuité
Forme
Pression
Vitesse
Rapidité de l'écriture
compacte
espacée
enchevêtrée
Expansion dans la feuille
Orientation dans l'espace
Liaison
Formation des lettres et des tailles de lettres
Appui dans le papier coulée d'encre
petite
grande
descendante
droite
montante
inclinée
renversée
inégale en inclinaison
prolongée en bas
prolongée en haut
horizontale
plus ou moins
surélevée
concave
convexe
homogène
monotone
juxtaposée
liée
inhibée
gonflée
filiforme
en arcade
en guirlande
rapide
lente
nette
pâteuse
pochée
moirée